

## Игровые музыкальные задания детям дома. «Давайте сыграем сказку»

Дорогие мамы папы, самые любящие и терпеливые! Давайте сыграем сказку вместе с нашими детьми.

Я предлагаю вам и вашему ребенку музыкально-игровые задания.

Они даны в каждой песенке.

Для начала прочтите стих в сопровождении игры на каком-либо инструменте: колокольчике, дудочке, ксилофоне или металлофоне.

Если в доме не найдется музыкального инструмента, его можно сделать самим из колокольчиков, палочек, гвоздиков, коробочек и других звучащих предметов.

Главное – желание и добрый настрой!

Первая сказка с которой познакомится ваш ребенок, мы назовем «Ночная сказка», а она познакомит ребенка со звуком ре.

Итак, вы начинаете.

Приходит вечер. Зажигаются звезды, и небо становится сказочно красивым. Музыкальные звуки – это тоже звезды, только их нельзя увидеть, зато можно услышать.

Возьми колокольчик или металлофон и попробуй тихонько играть на нем палочкой. Слышишь, как звездочки одна за другой опускаются в нашу комнату? Среди них есть самая яркая. Мы назовем ее ре и попробуем найти на клавиатуре в правой части...

Клавиатуру можно нарисовать самим или приобрести музыкальную игрушечную клавиатуру.

... А еще мы можем исполнить «Ночную сказку» ты будешь медленно опускать пальчик на клавишу ре – вот так, а я буду помогать тебе «зажигать звезды». После этих слов можно спеть песенку на одном звуке ре.

\*\*\*

В небе высоком звездочки крошки  
Ночь разбросала легкой рукой.  
В речке луна протянула дорожку.  
Хочешь, по ней погуляем с тобой.

Если вы не умеете играть на фортепиано, не беда. Мне как раз хотелось и хочется приобщить к музицированию тех, кто с ним знаком не так близко.

Каждая музыкальная страничка с которой вы будете знакомиться – это маленькая ступенька в удивительный мир звуков для вас и вашего ребенка. Неважно, сколько ему – два – три года или уже семь – восемь.

**«Давайте сыграем сказку»  
(музыкально – игровые задания)  
Звук ля.**

... А знаешь, какая нота самая веселая? Нота ля. Потому что, когда у человека на душе радостно, он напевает: ля-ля-ля... Давай попробуем найти ее на клавиатуре.

Если у тебя хорошее настроение, давай выучим песенку «смешинки». Ты будешь играть самую веселую нотку ля, а я буду помогать тебе.

По лесной тропинке,  
Ля-ля-ля  
Прыгают смешинки,  
Ля-ля-ля  
Прыгают, щекочутся,  
Ля-ля-ля  
В рот попасть торопятся,  
Ля-ля-ля  
Поутру смешинки,  
Ля-ля-ля  
Соберем в корзинки,  
Ля-ля-ля.  
Ванечке и Людочке,  
Ля-ля-ля,  
Ха-ха-ха на блюдечке!  
Ля-ля-ля!

Если в доме найдутся желающие помузицировать с вами вместе, предложите им подыграть на других инструментах. Ваш оркестр зазвучит так весело, что захочется пуститься в пляс. Тогда танцуйте на здоровье!

**«Давайте сыграем сказку»  
(музыкально – игровые задания)  
Звук ми.**

Прежде чем рассказать ребенку о звуке ми, прочтите стихи С. Ашировой как можно более выразительно:

Шум шумел.  
Шум уснул.  
Шорох шума обманул.  
Шелестит, шуршит: «Шу – шу,  
Тишину не выношу,  
Шу-шу-шу да шу-шу-шу,  
Тишину не выношу,  
Тишину не выношу.»

Теперь предложите ребенку поиграть в теневой театр. Героев можно вырезать из бумаги – это могут быть существа самой необычной формы. А можно симпровизировать руками. В любом случае движения Шума будут энергичными, быстрыми, а Шороха – мелкими и не слишком торопливыми.

Главное, объясните ребенку, что его роль в спектакле самая важная. Он будет озвучивать героев на музыкально – шумовых инструментах. Для Шума пригодится барабан, бубен и другие звонкие инструменты, а вот для Шороха больше подойдет тихое звучание маракаса, погремушки или осторожные пересыпание песка в самодельных музыкальных инструментах.

После репетиции покажите этот спектакль домашним или друзьям. Думаю, ребенку понравится выступать в роли человека – оркестра.

(Продолжение следует...)

«Давайте сыграем сказку»  
(музыкально – игровые задания)  
Звук ми.

Расскажите ребенку историю о том, как герои Шум и Шорох, захотели поселиться на самой милой ноте ми, но не смогли поделить ее между собой. Из-за этого они все время ссорились. Найдите с ребенком на клавиатуре звук ми. Очень четко и ровно сыграйте его и убедите ребенка, что без этого звука сказка не получится.

Когда вы будете петь песню, а ребенок играть звук ми, обратите его внимание на качество звука: у Шума он будет громким и активным, а у Шороха – тихим и легким.

Шум шумел.  
Шум уснул.  
Шорох шума обманул.  
Шелестит, шуршит: «Шу – шу,  
Тишину не выношу,  
Шу-шу-шу да шу-шу-шу,  
Тишину не выношу.»

Можно предложить ребенку создать Шум и Шороха с помощью красок. Для этого нужно копнуть краску на середину листа бумаги, раздуть ее через трубочку или просто губами во все стороны.

Получившееся мохнатое изображение может быть очень похоже на наших персонажей. После того, как вы их вырезали, подрисуйте им глаза, нос и рот. Закрепите на длинных линейках или палочках с помощью клейкой ленты – и герои спектакля готовы для представления!

Они могут появиться из-за ширмы или разгуливать по воздуху над головами зрителей.

«Давайте сыграем сказку»  
(музыкально – игровые задания)  
Звук фа.

Знакомство с нотой фа можно начать с воспоминания о лете.

Лето. Самое цветное и многозвучное время года. Перечислите вместе с ребенком, какие звуки вы слышали в лесу, возле реки, на полянке...

Попробуйте жестами, звуками передать шум ветра, шелест листвы, шорох ежика в траве, щебетание птиц, стрекотание кузнечиков, всплеск волн и т.д. А какого цвета лето?

Представьте себе зеленую лужайку и голубое небо, золотистое солнце и синюю речку. А какие цветы в лесу! Хочется скорее взять краски и все это нарисовать. А чтобы рисовать было веселее, напевайте песенку, про двух веселых человечков. Одного из них зовут Охохо, а другого – Ахаха. Придумайте историю про то, как Охохо и Ахаха познакомились и отправились путешествовать, как они встретили лягушонка, который все время скачет и напевает: ква – фа – фа, ква – фа – фа. Эту лягушачью песенку можно сыграть на звуке фа.

Вы показываете ребенку ноту фа на клавиатуре и объясняете, как ему нужно будет ее играть.

1. Два веселых человека  
Охохо да Ахаха  
Пели песню возле речки:  
«О-хо-хо да а-ха-ха!»  
Похвалил их за талант  
Лягушонок – музыкант:  
«Ква-фа-фа да ква – фа-фа,  
Ква – фа – фа да ква – фа – фа.»
2. Песня к солнышку взлетала:  
«О-хо-хо да а-ха-ха»,  
Чудо – радугу сплетало:  
«О-хо-хо да а-ха-ха!»  
Тихо пели облака,  
Подпевала им река:  
«Тра-ля-ля да ква-фа-фа,  
О-хо-хо да а-ха-ха,  
Тра-ля-ля да ква-фа-фа  
О-хо-хо да а-ха-ха»

«Давайте сыграем сказку»  
(музыкально – игровые задания)  
Звук до.

Познакомить ребенка с ноткой до, вам поможет сказка про двух котят.

... У мамы – кошки родились два котенка. Оба белые, пушистые, как две капли воды похожи друг на друга. Как ты думаешь, какие у них были имена? (придумайте вместе имена котят). Лапки у котят мохнатые, ступают они мягко, тихо. Вот послушай про них стихотворение.

\*\*\*

Два котенка. Первые бел.  
А второй совсем как мел.  
Ах, на беленькой простынке  
Не видны две белых спинки.  
Мяу-мяу...  
Самый маленький котенок  
Чуть родился – и спросонок  
Чует маму:»Чу-чу-чу!  
Мамочку хочу, хочу...  
Мяу – мяу...»

После того как стихотворение прочитано, предложите ребенку поочередно играть на двух белых клавишах до. Только делать это нужно мягко, круглыми пальчиками, чтобы было похоже на кошачьи шаги. Для удобства клавиши до отличают кружочками из клейкой бумаги или пластыря. Во время игры ребенок вместе с вами может подпевать: ... мяу-мяу ... мяу – мяу...

(Продолжение следует)

«Давайте сыграем сказку»  
(музыкально – игровые задания)  
Звук соль.

Познакомить ребенка с ноткой соль вам поможет рассказ:  
... Ты когда – нибудь слышал, как вдыхает еж? Почти как человек.  
Когда я была маленькой, у нас в доме (или у соседей) жил ежик.  
Его звали Филимон. Днем, свернувшись клубочком, он спал в  
коробочке из под обуви, а ночью разгуливал по квартире. Филимон  
очень не любил, когда его трогали руками. От этого он съеживался  
и вздыхал: «Фу – фуф, фу – фуф...»

Прослушайте стихотворение, в котором ежик тоже вздыхает.  
Только не один, а вместе с мальчиком Сашей. Вот так.

\*\*\*

Ежик Сашу обманул.  
Ежик на зиму уснул.  
Ежик, ежик, ты живой?  
Что ты кушаешь зимой?  
Мы ежочка пожалели,  
У себя его пригрели.  
Спит наш еж. Баю – бай.  
Спит наш еж. Баю- бай.

И вы показываете, как нужно сыграть песню «Ежик».

«Фу-фуф, фу – фуф.»

Если малыш захочет, он может играть вздохи на любом  
подходящем инструменте: колокольчике, треугольнике или  
металлофоне. А может быть, он так войдет в роль, что захочет  
вздохнуть сам. Попробуйте сделать ежика из пластилина или теста  
(для самых маленьких) Вместо иголок – палочки или спички.

Желаю удачи!

С уважением музыкальный руководитель:  
Нечаева Наталья Николаевна.

## Приобщайте ребенка к музыке.

Приобщение к музыке вводит ребенка в мир волнующих, радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни в рамках, доступных его возрасту.

Чтобы открыть перед ребенком дверь в этот мир, надо развивать у него способности, позволяющие успешно проявлять себя в музыкальной деятельности. Прежде всего воспитывайте у ребенка музыкальное ухо и эмоциональную отзывчивость – два важнейших компонента музыкальности. Вне их невозможно приобщить ребенка к этому прекрасному миру, невозможно и целостное развитие личности.

Вот почему уже в дошкольном детстве надо развивать музыкальность у всех детей, независимо от тех возможностей, которыми они обладают от природы. Главнейший показатель музыкальности – эмоциональная отзывчивость на музыку.

На 3-ем году жизни, восприятие музыки для ребенка, занимает ведущее место в музыкальном воспитании.

Общее оживленное состояние, возникающее в связи с музыкой, становится более направленным, обусловленным ее содержанием. Детям исполняются наибольшие по объему пьесы с характерными, близкими им образами (самолет, птичка, медведь). Большое место в формировании навыка слушания занимает игрушка, соответствующие содержанию произведения.

Осознание ребенком воспринимаемой песни начинается, прежде всего с того, что он начинает понимать, о ком (о чем) в ней поется.

Развитие детского певческого голоса требует серьезной, вдумчивой и длительной работы. Очень важно вызвать желание подпевать, поддерживать это стремление. Основным приемом в развитии правильного пения является подражание пению взрослого, подпевание ему. Пойте ребенку, и он с удовольствием вам будет подпевать. Ведь все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок, как он сможет распорядиться своим природным даром. Окружение, среда растит и питает личность.

Музыка детства – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь.